

La Giuria sarà composta da:

◆ SEZIONI A e B:

=> Giuria specializzata:

Guido Gattavari (presidente)

Alessandra Aiello

Barbara Ceccon

Elena Erata

Marco Liminta

Egle Rizzo

=> Giuria "popolare":

Daniele Cremonesi

Miriam Diana

Marco Molinari

Francesco Morrone

◆ SEZIONE "M":

Guido Gattavari (presidente)

metalitalia.com staff



Il sito internet

darkwordaward.altervista.org

In collaborazione con



organizza ed indice il

3° concorso di poesia

Darkword Poesie dall'oscuro



Per ulteriori informazioni rivolgersi a:
darkwordaward.altervista.org
darkword@live.it

Premessa

Anche quest'anno il concorso di poesia "Darkword", che nelle passate edizioni ha riscosso un discreto successo di critica e di pubblico, è pronto a rinnovarsi nell'offerta al pubblico. Nella speranza che questa crescita non si arresti, eccoci di nuovo a riproporre questo concorso, con l'obiettivo di continuare a valorizzare testi che altrimenti difficilmente avrebbero successo in altri concorsi di poesia, e che intende promuovere la poesia e la musica contemporanea, in lingua italiana e inglese, ricordandosi che non solo i poeti scrivono poesie, ma anche le canzoni, spesso, risultano essere più poetiche di altro, pur nella loro "pesantezza".

Regolamento e bando di concorso

art. 1 – Il concorso è aperto a tutti e prevede la divisione in tre sezioni:

◦ SEZIONE A: Poesia in una lingua tra italiano e inglese (con traduzione a fronte).

◦ SEZIONE B: Poesia / Testo di canzone in una lingua tra italiano e inglese (con traduzione a fronte), contenente questo verso: "Sta calando l'oscurità, amore mio", ovvero "Darkness is falling down, my love".

◦ SEZIONE "M": Testo di canzone in una lingua tra italiano e inglese (con traduzione a fronte), di stampo musicale metal, comprendente o meno un ritornello.

art. 2 – A tutte le sezioni possono partecipare poeti di ogni nazionalità e di ogni età, inviando un massimo di una poesia per sezione. La partecipazione al concorso è totalmente libera e gratuita.

art. 3 – Il concorso, in ogni sua sezione, ha come tema di base il mondo dell'oscurità, inteso come aldilà, morte, ma anche tutto ciò che concerne il mondo fantasy (dragoni, elfi, maghi, streghe, pozioni, ...). Un esempio possono essere i testi di musica metal. Ogni poesia che non rientrerà nel tema di base del concorso verrà esclusa automaticamente.

art. 4 – Ogni partecipante potrà presentare una sola poesia per sezione, di lunghezza non superiore ai 48 versi (gli eventuali ritornelli di poesie/canzoni vanno considerati una sola volta), pena l'esclusione dal concorso.

art. 5 – Le opere dovranno essere tassativamente inedite, preferibilmente non premiate in altri concorsi letterari e non devono contenere offese, riferimenti politici, razziali, pornografici, pedofili o che siano contro qualunque fede religiosa. Il concorso infatti non intende in nessun modo valorizzare testi che incitano alla violenza. Qualunque poesia che violi anche solo uno dei precedenti punti verrà esclusa automaticamente dal concorso.

art. 6 – La poesia dovrà essere inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: darkword@live.it, entro e non oltre il 15/09/2010 (farà fede la data di ricezione della mail), in uno dei seguenti formati: *.doc, *.rtf, *.docx, *.odt e *.txt (Word, OpenOffice e blocco note); altri formati non saranno ammessi. Una pagina apposita sul sito segnalerà tutti i partecipanti al concorso. Chi non risulterà in questa pagina entro 14 giorni dall'invio della mail, a meno di particolari inconvenienti, non parteciperà alla selezione delle opere vincitrici del concorso.

art. 7 – Ogni poesia dovrà essere accompagnata, nel corpo della mail, dalle generalità dell'Autore: nome, cognome, pseudonimo (eventuale), anno di nascita, indirizzo e città di residenza, titolo/i della/e poesia/e e sezione/i cui si partecipa, e-mail, più una dichiarazione che autorizzi l'utilizzo dei dati personali e l'eventuale pubblicazione delle poesie sul sito, garantisca la paternità delle liriche inviate e l'originalità delle stesse.

art. 8 – Nella pagina delle poesie accettate, sul sito internet, compariranno soltanto nome, cognome e/o lo pseudonimo (dipende dalla volontà dell'Autore, da segnalare nel corpo della mail), e l'ammissione al concorso (fino al 15/09/2010), oppure il titolo delle poesie accettate (dopo il 15/09/2010, data di scadenza d'invio delle poesie).

art. 9 – Le opere, per le prime due sezioni (A e B), saranno esaminate da una Giuria composta da persone qualificate e persone che comporranno la Giuria popolare, che avranno il compito di valutare la fruibilità dell'opera, mentre per la sezione speciale (M) sarà lo staff di metalitalia.com, assieme al presidente di giuria, ad esaminare le poesie ricevute. A suo insindacabile giudizio, la Giuria ha facoltà di segnalare Autori meritevoli nel numero che riterrà più opportuno. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

art. 10 – Le opere meritevoli verranno pubblicate sul sito ufficiale del concorso, darkwordaward.altervista.org, in un'apposita pagina dedicata all'edizione in merito. Del resto, la pubblicazione è il miglior premio per uno scrittore. Eventuale disponibilità di premi aggiuntiva verrà comunicata in seguito, e comunque prima della scadenza dell'invio delle poesie.

art. 11 – Gli autori danno ampia liberatoria a qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo dello stesso, nel rispetto delle norme di legge vigenti e degli scopi del concorso stesso. La proprietà artistica e letteraria rimarrà comunque sempre dell'Autore. Soltanto i vincitori e i segnalati verranno avvertiti tramite e-mail. Tutti i partecipanti potranno venire a conoscenza dell'esito del concorso consultando il sito del concorso: darkwordaward.altervista.org

art. 12 – Copia del presente bando e altre informazioni sul Premio sono disponibili presso il sito Internet del concorso: darkwordaward.altervista.org e sul sito del nostro partner, metalitalia.com.

art. 13 – La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e l'accettazione incondizionata del presente bando. Per quanto non previsto nel presente regolamento, ci si rimette esclusivamente alle decisioni della Giuria.